

## Kleines Monument für Dada

Sieben *Préludes à la memoire du Jean Arp* für Streichtrio. – I. *Con grandezza e fantasia*; II. *Con soavità e libertà*; III. *Molto marziale e grottesco*; IV. *Grandioso ma senza emozione*; V. *Veloce e non sincronizzati*; VI. *Quasi senza emozione*; VII. *Con velocità fantastica*. – Gravis (seit 2010: Verlag Neue Musik). – 10'

Aus Stahmers Beschäftigung mit der Lyrik Hans Arps war bereits der Liedzyklus „Ein Hauch von Glück“ hervorgegangen, ehe sie dann auch Spuren in der Instrumentalmusik hinterließ. Jedem der sieben miniaturhaften *Préludes* des Streichtrios **Kleines Monument für Dada** ist am Ende ein Zitat aus den Gedichten des im deutsch-französischen Grenzgebiet beheimateten Surrealisten angehängt. Eröffnet wird der siebensätzliche Zyklus mit einer *con grandezza e fantasia* zu spielenden Overtüre, die zwischen großartig auftrumpfenden und zart verwischten Klängen changiert. „Duftende tönende farbig funkelnde Welten“ (Arp) zeichnet ein *con soavità e libertà* zu spielender Satz, ehe dann *molto marziale e grottesco* „die kriegerischen Clowns ein Kriegslied anstimmen“:

① Hoher Pfeif- oder Quietschton  
② Mit dem Absatz des Schuhs klangvoll aufstampfen

„Harfenspieler mit unbeweglichem Gesicht greifen machtvoll in die Saiten“ heißt es am Ende des mittleren Satzes, einem *grandioso ma senza emozione* zu spielenden, statischen Präludium. Das darauf folgende skurrile Durcheinander der drei *veloce e non sincronizzati (molto brillante)* spielenden Instrumente geht zurück auf Arps „Plaudertaschenmenschen“. Und noch einmal soll *quasi senza emozione* gespielt werden, diesmal jedoch *tranquillissimo*, wenn es im Text heißt „die alten Ägypter haben triumphierend ihr Werk vollendet und verstummen. Nun gähnen sie in ein gemeinsames elfenbeinernes Gähnkästchen“. Musikalisch wird das Ganze durch ein von lang ausgehaltenen Streichertönen gebildetes Klangband dargestellt, ehe die Streicher abschließend *con velocità fantastica* noch einmal alle Register ihrer technischen Möglichkeiten ziehen um dem Text „Der Himmel trillert wie eine geputzte Wetterfahne“ gerecht zu werden.