**Musik für Mallets**

15 Duos und Soli für Malletinstrumente. – Schott. – I. Im Quintraum; II. Ostinato; III. Lydisch; IV. In der Frühe; V. Sekunden; VI. Canzona; VII. Dialog; VIII. Klage; IX. Notturno dodecafonale; X. Präludium; XI. Kleine Fuge; XII; Variable Metren; XIII. Rezitativ, Kadenz und Choral; XIV. Interludium; XV. Im Bulgarischen Rhythmus. – 15‘

Das Heft „Musik für Mallets“ besteht aus kurzen Stücken für das Zusammenspiel von Mallet-instrumenten (Xylophon, Marimba, Vibraphon) in progressiver Reihenfolge. In erster Linie für den Unterricht konzipiert, vermitteln die 15 Vortrags- und Studienstücke Einblicke in unterschiedliche Kompositionspraktiken aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, wobei Vorbilder wie Bartók, Schönberg, Blacher und Hindemith leicht auszumachen sind.