

Patterns

für vier Schlagzeuger. Sechs kurze Sätze in beliebiger Reihenfolge. – Schott, Mainz. – Dauer variabel

Patterns für Percussionsensemble sind kurze Spiel- und Lehrstücke, die im Unterricht und Konzert von vier Spielern mit und ohne Dirigent ausgeführt werden können. Im Sinn einer „offenen Form“ können die sechs kurzen Sätze A bis F in ihrer Reihenfolge beliebig angeordnet und nach Belieben auch wiederholt werden. Jeder Satz trägt am Anfang ein einstimmiges Motto, dem sich eine vierstimmige „Antwort“ anschließt.