

**YOU CHING** für Sheng solo (Wu Wei gewidmet). – Verlag Neue Musik. – 2015; 5'30"

In freundschaftlicher Zusammenarbeit zwischen dem chinesischen Sheng-Spieler Wu Wei und Klaus Hinrich Stahmer waren im Lauf mehrerer Jahre kammermusikalische Werke wie z.B. NING SHI, WU und MING entstanden, Zeugnisse eines intensiven Bemühens des Komponisten um die Annäherung der westlichen und der fernöstlichen Kulturen.



Als jüngstes Dokument der inneren Verbundenheit beider Künstler entstand 2015 das Sheng-Solo 友情 (YOU CHING; chines.: „Freundschaft“). Ihm liegt eine dem alten Lydischen verwandte Tonleiter zu Grunde (←), deren Töne in Mehrklängen und melodischen Gebilden erklingen. Kleine musikalische Gesten entwickeln sich aus der statischen Ruhe heraus, die der Komponist mit „Gagaku-Style“ charakterisiert. Am treffendsten fasst ein Kurzgedicht der bekannten chine-sischen Dichterin Bing Xin (1900 – 1999) den Grundgedanken der Musik in Worte:

*Wir sind die Zöglinge der Natur  
Wir schlafen in der Wiege des Universums<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Aus: Nachrichten von der Hauptstadt der Sonne – Moderne chinesische Lyrik; hg. und übersetzt von Wolfgang Kubin; Frankfurt (Suhrkamp) 1985, S. 29.