

**BOTSCHAFT** für 4-stimmiges Alphornensemble und drei Schlagzeuger  
– UA Esslingen 2021 – Verlag Neue Musik – 14 min.

Buschtrommeln überbringen in Afrika Nachrichten über große Distanzen, in den orthodoxen Klöstern Osteuropas rufen hölzerne Signaltrommeln zum Gebet, riesige Fasstrommeln versetzen in Ostasien die Menschen in Trance und lassen Ahnungen von spirituellen Kräften aufkommen. Riesige Hörner übermitteln in den bergigen Weidelandschaften Botschaften, nicht nur in den Schweizer Alpen sondern in aller Welt. Es gibt so etwas wie Alphörner in Südamerika und auf dem Balkan, von Norwegen bis nach Tibet. Etwas von dieser urtümlichen Musik soll ganz im Vertrauen auf die Magie der Klänge und ohne Folklorismus im Zuhörer wachgerufen werden. Die aus Alphörnern, einer großen japanischen O-Daiko, einem Semanterion und einer großen Log-Drum bestehende Klangszenerie lässt bei den Hörern körperliches Ergriffensein von den Tönen spüren. Das Werk wurde als Wettbewerbseinsendung im Rahmen des 1. Esslinger Alphorn Gipfels uraufgeführt.



**LIVE**  
**MUSIK**  
**ESSLINGEN**

1. Esslinger  
Alphorn Gipfel 2021

